***Лекция №19***

***Тема: «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, гуманистически не связанными с членами предложения»***

***Вводные слова и предложения.***

1. Вводные слова и вводные предложения выделяются за­пятыми: 1) *Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог.* (П.) 2) *В усадьбе, вероятно, все еще спали.* (Т.) 3) *Мы с ва­ми попутчики, кажется?* (Л.) 4) *Вы, я вижу, любите природу.* (Т.) 5) *Берег, как я уже сказал*, *был низкий, песчаный.* (Арс.)
2. Вводные предложения, имеющие характер дополнительных замечаний или пояснений к высказываемой мысли, выделяются скобками или, реже, тире: 1) Фролов простился со своими спутниками и пешком (тогда все в городе ходили пешком) на­правился к Смольному. (Н. Пик.) 2) Дубечня — так называлась наша первая станция — находилась в семнадцати верстах от го­рода. (Ч.)
3. Вводные слова выражают различное отношение говоряще­го к тому, о чём он сообщает. Чаще всего в качестве вводных слов употребляются следующие:

а) для выражения уверенности: *безусловно, без сомне­ния, бесспорно, в самом деле, действительно, естественно, конеч­но, несомненно, правда, разумеется;*

б) для выражения неуверенности: *вероятно, видимо, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, навер­ное, очевидно, по-видимому, пожалуй, по всей вероятности;*

в) для выражения того или иного чувства: *к досаде, к несчастью, к огорчению, к радости, к сожалению, к счастью, к удивлению, на беду, странное дело, чего доброго;*

г) для указания на источник того или иного сообщения, для названия того, кому оно принадлежит: *говорят, по-моему, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по чьему-нибудь сооб­щению, на чей-нибудь взгляд, помнится;*

д) для указания на последовательность явлений, на связь между ними: *во-первых, во-вторых, в-третьих, на­конец, следовательно, итак, таким образом, значит, напротив, наоборот, однако, впрочем, с одной стороны, с другой стороны, например, в частности, скажем, стало быть.*

Примечание. Вводные слова могут также: 1) указывать на спо­соб выражения, оформления мыслей: *одним словом, ина­че говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь,* например: У *нас весна, солнышко греет. Одним сло­вом, жизнь расцветает.* (Н. О.); 2) служить для привлечения внимания читателей или слушателей: *видишь (ли), видите (ли), знаете (ли), извините, представьте себе, пожалуйста, позвольте, согласитесь,* например: *Где же это, позвольте, было?* (Павл.)

Многие из перечисленных выше слов могут выступать и как члены предложения. В таком случае они, естественно, запятыми не выделяются, например: 1) *Поезд мчит меня к счастью.* (Пауст.) Но: *К счастью, на всём своём протяжении река имеет боль­шую глубину.* (Прж.) 2) *Правда в огне не горит и в воде не то­нет.* (Поел.) Но: *Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал.* (П.) Ср. также: *Мы не надеялись никогда более встре­титься, однако встретились.* (Л.) (*однако* — противительный со­юз). *Вскоре, однако, недоумение наше рассеялось.* (Кор.) (*одна­ко* — вводное слово).

**Упражнение**

1. Прочитайте примеры и укажите, где выделенные слова являются членами предложения и где — вводными словами. Перепишите, рас­ставляя запятые и подчёркивая вводные слова; укажите их значение (устно).
2. Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно.— Ученик должно быть торопился и не продумал задания до кон­ца. 2) В результате быстрого таяния снега возможно наводнение.— В мае месяце возможно будут заморозки. 3) Удостовере­ние, выданное завкомом, действительно до конца года.— Дей­ствительно в течение всего сентября стояла чудесная погода. 4) Решение по делу было совершенно очевидно.— Поезд очевид­но немного запаздывает. 5) Мы с товарищем обо всём договори­лись, но он неожиданно поступил совсем наоборот.— Проигрыш не обескуражил шахматиста, он наоборот заставил его в даль­нейшем играть более внимательно. 6) Что значит твоё молчание? — Значит ты приедешь ко мне вечером?
3. С указанными ниже словами составьте по два предложения так, чтобы в одном данное слово было членом предложения, а в другом — вводным словом.

По-моему, к несчастью, скажем, вероятно.

***Обращение.***

***Междометия и слова-предложения* да *и* нет.**

1. 1. Если обращение стоит в начале предложения, оно вместе со всеми относящимися к нему словами отделяется з а- пятой, а при произнесении с сильным чувством — воскли­цательным знаком: 1) Дорогие гости, просим за стол. (П.)
2. ***Друзья!*** *Прекрасен наш союз!* (П.)

После восклицательного знака пишется прописная буква.

1. Если обращение стоит внутри предложения, оно с обеих сторон выделяется запятыми: Расступись, о старец-море, дай приют моей волне! (Л.)
2. Если обращение стоит в конце предложения, то перед об­ращением ставится запятая, а после него тот знак, который ну­жен по смыслу предложения: точка, восклицательный или во­просительный знак: 1) Дружная идёшь ты с нами, осень. (Щип.)
3. *Здравствуй, красавица Волга!* (Н.) 3) *О чём ты думаешь, ка­зак?* (П.)
4. Если части распространённого обращения разделены чле­нами предложения, то каждая такая часть выделяется запяты­ми: Шагай, страна, быстрей, моя. (Маяк.)
5. Частица о от обращения знаками препинания не отделяет­ся: Как хорошо ты, о море ночное! (Тютч.)
6. Междометия отделяются от следующего за ними предложения запятой (если находятся в середине предло­жения, то двумя запятыми), а когда произносится с особой си­лой, то после них ставится восклицательный знак: 1) Ах, как это солнце ярко! (Т.) 2) А лес и правду шумел, ох, и шумел же! (Кор.) 3) Чу! Ночная птица кричит. (В. Бр.)

Примечание. Междометия, стоящие перед личными местоимениями ты и вы, за которыми следует обращение, запятыми обычно не отделя­ются. Ой ты, Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов! (Л.-К )

1. Слова-предложения да и нет отделяются от предложения, раскрывающего их смысл, запятой или восклица­тельным знаком: 1) Нет, не покинул я тебя. (П.) 2. Да! Вре­мя летит очень быстро. (Газ.)

Частица о, стоящая при словах-предложениях да и нет, запя­тыми от них не отделяется: О нет, то белеет туман над водой. (Жук.)

**Упражнение**

Перепишите, расставляя знаки препинания; обращения подчерк­ните.

1. 1) Вы Петя расскажите лучше о планетах||2) Что же вы сердитесь Варя||З ) Прощай дом II Прощай старая жизнь||4) Пой­дём родная пойдём||5) Уважаемая Мария Владимировна Маша получила от Вас письмо и вкратце рассказала мне его содержа­ние || 6) Пишу Вам дорогой Алексей Сергеевич вернувшись с охо­ты || 7) Многоуважаемый Иван Максимович || Недели две тому на­зад мною послана в цензуру и вероятно уже разрешена новая одноактная пьеса Трагик поневоле||

(Из пьес и писем А. Чехова.)