***Лекция №14-15***

***Тема: «Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению»***

*Все слова знаменательльных частей речи обладают лексическим и грамматическим значениями. А слова служебных частей речи* обычно *имеют только грамматическое значение*, они помогают словам знаменательных частей речи.

***Лексическое значение слова*** *–* это его содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности.

***Грамматическое значение*** – это общее значение слов как частей речи (например, значение предметности у существительных), значение того или иного времени, лица, числа, рода и т.д.

***Лексическое и грамматическое значения тесно связаны между собой.*** Изменение лексического значения слова приводит к изменению грамматического значения. Например: **глухой** *согласный* (прилагат. относительное) и **глухой** *голос* (качественное прилагат., имеет степень сравнения, краткую форму); **гостиный** *двор* (прилагательное) – **гостиная** *была полна народу* (существительное).

***Многие слова имеют не одно, а несколько (два и больше) лексический значений.*** В процессе своего исторического развития, кроме прямого, исходного, значения, слово нередко приобретает новое, производное (вторичное), значение. С чем это связано?

Предметы обладают отдельными сходными признаками, качествами. В таких случаях название одного из них может служить наименованием другого. Так возникают новые значения слов.

Новое значение слова может возникнуть, например, путем переноса названия по сходству: *ручка* (человека) – *ручка* (двери); *зерно* (пшеницы) – *зерно* (истины).

Иногда новое значение возникает в результате сходства выполняемых функций: *перо* (гусиное) – *перо* (стальное).

Переносные значения слов служат для создания образованных, выразительных средств языка: метафор, эпитетов, олицетворений.

***Не путайте многозначные слова и омонимы.***

***Многозначные слова*** – это слова, имеющие несколько лексических значений, которые связаны между собой по смыслу.

Например: ***жать*** *руку друзьям, ботинки* ***жмут*** *в подъеме*. Несмотря на различные значения этих слов, они связаны по смыслу – стискивать, давить, сжимать.

Если связать между значениями слов утрачивается, образуются новые слова, обозначающие разные понятия, т.е. **омонимы.**

***Омонимы –*** слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению. Например: *жать хлеб серпом.* Вспомните примеры со словом *жать. Жать серпом –* значит срезать колосья, стебли, а не сжимать, давить. Смысл слова совершенно изменился. Здесь – звуковое совпадение слов. Значит, это омонимы.

Иногда омонимы появляются в результате заимствования слов из других языков. Например: *балка* (брус) – заимствовано из немецкого языка и *балка* (овраг) – исконное русское слово.

**Упражнение**

Составьте словосочетания с указанными словами, подтверждающие, что эти слова являются омонимами.

Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы; грести, бродить, досадить, тушить, настоять; ключевой, правый, худой; залив, уход.

***Знаете ли вы, что различают синонимы лексические, стилистические и синтаксически?***

***Лексические синонимы –*** это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающие оттенками значения.

***Стилистические синонимы*** отличаются стилистической окраской, сферой употребления: *лик – лицо – физиономия – мордашка; удовлетворительно – тройка – трояк.*

***Синтаксические синонимы –*** параллельные синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению: *начать работу – приступить к работе; она плохо себя чувствует – ей нездоровится, возле дома – около дома.*

**Упражнение**

Закончите пословицы и поговорки, подбирая по смыслу вторые их части. Выпишите антонимические пары. Вы знаете, что и в загадках часто используются антонимы. Продолжите эту работу, подбирая пословицы, поговорки, загадки, содержащие антонимические пары.

1. 1) Говорит бело, а … 2) Кто много говорит, …3) Недруг поддакивает, … 4) Злой не верит, … 5) Умел ошибиться, … 6) В шутку сказано, да… 7) Добрая слава лежит, а … 8) Ученье свет, … 9) Быль что смола, … 10) Маленькое дело…11) Где умному горе,…
2. 1)…а небыль что вода. 2)… всерьез задумано. 3) ... делает черно. 4) … что есть добрые люди. 5) …а не ученье – тьма. 6) … тот мало делает. 7)…а худая бежит. 8) …а друг спорит. 9) …умей и поправиться. 10) …лучше большого безделья. 11) …там дураку веселье.

Знаете ли вы, то бывают антонимы контекстуальные?

Например: *Не считай недруга* ***овцой*** *– считай* ***волком.*** *На Руси не все* ***караси*** *– есть и* ***ерши****.* Выделенные слова в предложениях являются контекстуальными антонимами, поскольку они вступают в антонимические отношения.

Иногда мы путаем слова, похожие по звучанию, но совершенно различные по смыслу. Это приводи к ошибкам в их употреблении. Ошибки бывают часто связаны с неправильным пониманием смысла словообразовательных элементов (приставок, суффиксов), которые могут не только придать слову новый оттенок, но и совершенно изменить его значение. Такие слова, сходные по своему звучанию или морфологической структуре, называются **паронимами.**

**Упражнение**

Определите разницу в лексическом значении данных слов. Составьте с ними словосочетания или короткие предложения.

Самолюбие – себялюбие, союзник – сообщник, передний – передовой, чужой – чуждый, эффектный – эффективный, гуманистический – гуманный, демонстративный – демонстрационный, угодный – угодливый, здравица – здравница, адресат – адресант, наследие – наследство.

В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта слов **в зависимости от их происхождения**: *лексику исконно русскую и заимствованную.*

**В состав исконно русской лексики** входят те слова, которые образовались непосредственно в русском языке. Исконно русские слова подразделяются на три основные группы: слова общеславянские, восточнославянские и собственно русские.

**Общеславянские слова** унаследованы древнерусским зыком из языка – основы, существительного до V-VI вв. нашей эры на территории, заселенной в доисторическое время славянскими народами. К общеславянским основам относятся название лиц по родству *(мать, дочь, сын, брат, сестра и т.д.)*; названия занятий, людей по роду деятельности *(жнец, пастух, лекарь, ткать, сечь);* жилища, одежды, домашней утвари *(дом, шуба, двор, окно, свеча, сени, мыло);* пищи, продуктов *(молоко, каша, пирог, мед, квас, кисель);* предметов сельского хозяйства, растений, животных *(соха, плуг, серп, корова, береза, сосна, липа, дуб);* предметов и явлений природы *(земля, гора, поле, небо, солнце, зима, утро, осень).*

**Восточнославянские,** или **древнерусские, слова** возникли в ХI-ХIV вв. Таких слов много *(дядя, племянник, мужик, плотник, белка, зодчий, кладовая, бечевка, корзина, коромысло, кошка, ложка, мешок, скатерть, самовар, кочерга, лодка, овраг, цветок, крыша, кружево, и т.д.)*сюда входят слова общие для русского украинского белорусского языков составлявших некогда единый восточнославянский язык.

**Собственно русские слова** появились в ХIV в.(после деления восточнославянского языка на русский украинский белорусский). К ним относятся все слова за исключением заимствований иноязычных *(бабушка, дедушка, женщина, мужчина, барин, мальчик, ребенок, теленок, утка, кукушка, ласточка, одуванчик, огурец, ромашка, вилка, булавка, ватрушка, сумерки, сказка, вьюга, волокита, шумиха, растяпа, и т.д.)*

**Заимствованные слова**  составляют около 10% в лексики русского языка. Особую группу *заимствованных* слов составляют старославянизмы.

**Старославянскими** называют слова и части слов, пришедшие из старославянского, древнейшего языка славян. В IХ в. этот язык был письменным языком в Болгарии, Македонии, Сербии, а в конце Х в. (после принятия христианства) распространился на Руси. Затем старославянский язык, подвергшись звуковому и грамматическому влиянию русского языка, получил название церковнославянского и до ХVII в. употреблялся как одна из разновидностей русского литературного языка.

Как отличить старославянизмы от исконно русских слов?

Во-первых, старославянизмы обозначают отвлеченные понятия *(великодушие, милосердие, добродетель, благо, внимание и т.д. )*; научные понятия *(вселенная, измерение, местоимение, жертва, порок, паперть, храм, жезл, священник и т.д.)*

Во-вторых, с фонетической стороны характеризуются неполногласным сочетаниями: *-ра,-ла,-ре,-ле,* на месте русских *–оро-, -оло-, -ере-, -еле- (град, здравый, глава, берег)*; *ра-, ла –* в начале слова на месте русских *ро-, ло-* *(работа, ладья);* сочетаниями *жд,* соответствующим русскому *ж: хождение* (хожу), *одежда* (одежда), *чуждый* (чужой);

Согласным *щ* на месте русского *ч: мощь* (мочь), *горящий* (горячий), *освещение* (свеча);

Начальными *а, е* вместо *я, о: азь* (я), *агнец* (ягненок), *един* (один), *езеро* (озеро).

В русском языке немало словообразовательных элементов старославянского происхождения:

приставки: *воз-, из-, низ-, пре-, пред-, чрез-, (воздать, призирать, низвергать, предпочитать, чрезмерный);*

суффиксы существительных: *-ени-, -ениств, -еств, -знь, -изн, - ни (е), -тель, -ч (ий), -ын (я), (единение, главенство, жизнь, хранитель, кормчий, гордыня);*

суффиксы прилагательных и причастий: -айш-, -ейш-, -ащ-, -ющ-, -им-, -ом-, -ущ-, -енн- (добрейший, гонимый, ве­домый, грядущий, благословенный);

первая часть сложных слов: благо-, бого-, зло-, грехо-, ве- лико- и др. (благодарить, богобоязненный, злословие, грехопа­дение, великодушный и др.).

Многие из старославянских слов в процессе их исполь­зования утратили оттенок книжности и теперь воспринима­ются как живые слова русской речи (время, овощи, сладкий и т. д.).

Старославянский язык благотворно влиял на развитие русского языка: обогатил его словами, имеющими отвлечен­ное значение, пополнил научную терминологию, увеличил количество приставок и суффиксов, обогатил синтаксис рус­ского языка, его стилистические средства.

На старославянском языке были написаны богослужеб­ные книги, проповеди, молитвы. Он был литературным книжным языком, который служил главным образом для распространения христианской религии.

Старославянизмы использовались для придания речи особой выразительности (вспомните и прочитайте стихотво­рения А. Пушкина «Пророк», «Анчар»), В то же время они служили и средством для создания юмора, иронии, сатиры (обратитесь к сатирическим произведениям М. Салтыкова- Щедрина, рассказам А. Чехова), для воссоздания событий прошлого, для стилизации языка отдаленной эпохи, а так­же для речевой характеристики действующих лиц.

Кроме старославянизмов, в русский язык вошли слова из других языков:

из греческого — еще в период с IX по XI в. Из об­ласти религии (анафема, ангел, демон, клирос, лампада, икона)] научные термины (математика, философия); быто­вые наименования (баня, фонарь, тетрадь); наименования растений и животных (кипарис, кедр, крокодил)', более позд­ние — из области искусства и науки (хорей, анапест, коме­дия, логика, физика);

из латинского — особенно из области научно-технической, общественной, политической терминологии. Больше всего пришло слов в период с XVI по XVIII в., нередко через польский и украинский языки (школа, аудитория, ка­никулы, директор, республика, конституция, революция, эк­замен, эрудиция);

из тюркских языков: аркан, чалма, табун, караул, караван, курган, казна, деньги, базар, утюг, очаг, тулуп, ку­шак, чалый, гнедой, изюм, арбуз;

из скандинавских языков (шведского, норвежско­го), но таких заимствований мало. Большая их часть отно­сится к древнему периоду. Это слова из торговой лексики, морские, бытовые (сельдь, пуд, якорь), собственные имена (Игорь, Олег, Рюрик).

Заимствования из западноевропейских язы­ков (голландского, немецкого, французского, английского, итальянского, испанского):

из голландского — во времена Петра I — заимствова­лись преимущественно морские термины (гавань, лоцман, матрос, шлюпка, дрейф, руль, рейд, флаг, флот, дюйм; енот, зонтик);

из немецкого заимствовались многие слова в XVII— XVIII вв. в связи с реформами Петра I (гауптвахта, лагерь, ефрейтор, фельдфебель, вексель, фрахт, мольберт, капель­мейстер, курорт, галстук, штиблеты, вальдшнеп, верстак, шайба);

из французского —в XVIII—XIX вв.—бытовые сло­ва, из области искусства (браслет, медальон, пальто, сюр­тук, туалет, бульон, пьеса, афиша, режиссер);

из английского — при Петре I — также из области морского дела (мичман, яхта, шхуна). В XIX—XX вв.— из общественной жизни, технические и спортивные (митинг, клуб, тоннель, вокзал, троллейбус, комфорт, плед, кекс, пу­динг, футбол, баскетбол, хоккей, спорт);

из итальянского —в основном музыкальная терми­нология (ария, тенор, либретто, соната, карнавал), бытовые слова (макароны, вермишель);

из испанского — заимствований незначительное коли­чество, через французский (гитара, серенада, мантилья, ка­рамель, томат).

Русский язык заимствовал и некоторые приставки: а-, анти-, архи- (аполитичный, архиплут); суффиксы: -ист, -изм, -ер, -иро(ватъ) (очеркист, ухажер)', корни: авто-, аква-, био-, гео-, гидро-, нео-, теле- и др.

Заимствования — вполне закономерный процесс обогаще­ния языка. В свою очередь, немало слов русского языка во­шло в состав других языков.

Многие заимствованные слова имеют русские синонимы: персональный — личный, интенсивный — напряженный, деталь­но — подробно, абсурд — нелепость, ликвидация — прекраще­ние, упразднение, устранение и т. д.

Но значит ли это, что иностранных слов следует всегда избегать в речи, заменяя их русскими? Нет, не всегда. В книжной и особенно научной речи они, как правило, уме­стны и необходимы в качестве специальных терминов. А вот в обычной речи, тем более разговорной, иноязычное слово может оказаться неуместным. Итак, бороться с заимствован­ными словами только потому, что они заимствованы, бес­смысленно. Многие из них обогащают нашу речь, делают ее более точной, выразительной. Другое дело — борьба с непра­вильным, неоправданным использованием заимствованных слов, когда неуместное их употребление засоряет речь. В га­зетах, радио- и телепередачах злоупотребление иноязычной лексикой довольно распространено. «...Охота пестрить речь иностранными словами без нужды, без достаточного основа­ния, противна здравому смыслу и здравому вкусу»,— писал В. Белинский.

Лексика русского языка беспрерывно обогащается, по­полняется, обновляется. Одни слова живут на протя­жении многих веков и будут жить в языке, другие — либо постепенно отмирают, уходят из языка, из употребле­ния, либо приобретают новые значения. Поэтому словарный состав языка условно можно разделить на две группы: активный словарь и пассивный словарь.

В активный словарный запас входят слова, повседневно употребляемые, значение их понятно всем людям, говоря­щим на русском языке.

К пассивному запасу относятся такие слова, которые либо имеют ярко выраженную окраску устарелости, либо только что появились и еще не получили широкого употреб­ления, не стали общеупотребительными.

Слова пассивного запаса можно, в свою очередь, раз­делить на две группы: устаревшие и новые (неоло­гизм ы).

Среди устаревших слов различают исто­ризмы и архаизмы.

Слова, которые вышли из употребления в связи с ис­чезновением тех реалий действительности, которые они обо­значали, называются историзмами: боярин, вече, опричник, бурмистр, армяк, стрельцы и т. д. Они употребляются обыч­но лишь в художественной или специальной литературе как средство образного воссоздания исторической эпохи или средство объективного ее отражения.

Слова, которые в процессе развития языка были замене­ны синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия, называются архаизмами: брадобрей — па­рикмахер, сей — этот, одр — постель, зело — очень, пиит — поэт, ланиты — щеки и др. Архаизмы, как и историзмы, ис­пользуются в художественной литературе для воссоздания эпохи, которую описывает автор, а также для придания ре­чи оттенков торжественности или, наоборот, комического или иронического эффекта.

Новые слова, появляющиеся в языке в результате воз­никновения новых понятий, явлений, называются нео­логизмами. Неологизмы не сразу входят в активный состав словаря. После того как слово становится общеупот­ребительным, оно перестает быть неологизмом. Некоторые из неологизмов, возникнув не очень давно, уже стали уста­ревшими: продналог, нэп, нарком, ликбез и др.

Нельзя считать неологизмами и слова вертолет, магни­тофон, орденоносный, космонавт, универсам, фломастер, те­левизор.

Есть неологизмы, созданные писателями: пенкосниматель (М. Салтыков-Щедрин), прозаседавшиеся (В. Маяковский).

Много создал неологизмов А. Вознесенский: совесть, ос­лепшая спозарань; золотая ненасыть; стало пусто на- последь. Такие неологизмы называют индивидуально-сти­листическими (индивидуально-авторскими).

Неологизмами можно считать слова, вошедшие в язык за последние годы, хотя и среди них есть уже перешедшие в общеупотребительные и даже в устаревшие.

Специальная лексика — это слова и выражения, упо­требляемые преимущественно представителями опреде­ленной отрасли знания, профессии. Среди специальных слов выделяют прежде всего профессионализмы и термины.

Профессионализмы — слова и словосочетания полуофи­циального характера, названия специальных понятий и пред­метов в разного рода ремеслах, промыслах. Есть язык охот­ников, рыболовов, полиграфистов. В языке охотников, например, много названий лисы по масти и породе: простая, рыжая, лесная, огнёвка, красно-бурая, черно-бурая и т. д.

Профессионализм, как правило, можно заменить синони­мом из слов общеупотребительных: кок — повар, склянка — полчаса (морск.) и т. д.

Термин — это слово или сочетание слов, обозначающее строго определенное научное, техническое, искусствоведчес­кое или общественно-политическое понятие, т. е. является официально принятым. Каждая наука и отрасль производст­ва имеет свою систему терминов, которая называется тер­минологией.

Термины являются частью лексического состава русско­го языка. Их можно разделить на исконно русские: тепло, скорость, кулачки, колеса, пальцы и др. — и заимствованные: педаль, вибрация, деталь, кнопка, дрель, температура и др.

К лексике ограниченного употребления относятся и жар­гонизмы — слова той или иной социальной группы людей: учащихся (пара означает оценку «2», кол — «1»); студентов (пара — сдвоенная лекция, хвост — несданный экзамен, за­чет); водителей (баранка — руль) и т. д.

Эти названия обозначают предметы и явления, уже име­ющие соответствующие слова в общелитературном языке, и в отличие от профессионализмов являются наименовани­ями, образованными искусственно, с целью языкового обо­собления. Они обладают яркой экспрессивной стилисти­ческой окраской. Так, есть молодежный жаргон. Жаргониз­мы употребляются в языке художественной литературы при изображении определенных социальных групп. Прочитайте романы В. В. Крестовского «Петербургские трущобы», В. А. Ги­ляровского «Москва и москвичи», и вы найдете там много слов-жаргонизмов различных социальных групп. Очень яркую картину употребления жаргонизмов и «собственного языка» бурсаков нарисовал Н. Г. Помяловский в «Очерках бурсы».

Существует два вида словосочетаний — свободные (же­лезная лопата) и несвободные, устойчивые (железная воля).

Устойчивые словосочетания называются фразеологиз­мами**.** Их называют также фразеологическими еди­ницами и фразеологическими оборотами.

В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма (устойчивого, несвободного словосочетания) лексическое зна­чение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосоче­тание в целом. Поэтому в предложении он является одним членом предложения.