**Тест по русскому языку № 1**

**Вариант (А)**

**1.** **Буква Е пишется**

1) осв\_домитель

2) вн\_мание

3) наст\_лить

4) в\_тчина

5) б\_фстроганов

**2. Ь знак пишется**

1) охотнич­­\_ю

2) пред\_юбилейный

3) выгружаеш\_ся

4) мощ\_ный

5) играют туш\_

**3. Буква О пишется**

1) старуш\_нка

2) удруч\_н

3) уч\_т

4) парч\_вый

**4. Согласная буква пропущена**

1) дол\_аровый

2) рас\_тегивать

3) диф\_ирамбы

4) крос\_овки

5) инци\_дент

**5. Буква И пишется**

1) пр\_грешения

2) масл\_це

3) без\_дейный

4) пр\_людия

5) пр\_бывать в город

**6. Буква И пишется во всех словах ряда**

1) пребывать в печал\_ ; в гневном окрик\_

2) в сложной ситуаци\_ ; найти редкий цветок в гербари\_

3) он накаж\_т за проступок; потерп\_шь неудачу

4) с излишн\_м пафосом; к потерпевш\_м крушение

5) быть замеченным в корыст\_ ; о приятном впечатлени\_

**7. А (Я) пишется**

1) дав\_щий

2) разве\_вший

3) постро\_нный

4) ма\_лся

5) раскле\_л

**8. -Н- пишется**

1) быстроваре\_ый

2) гране\_ый умело

3) подли\_ость

4) павли\_ий хвост

5) изжева\_ый

**9. -НН- пишется**

1) В холодильнике сиротливо лежал кусочек сыра да открытая банка сгущё\_ого молока.

2) У меня были спартанские вкусы, и первая комната была обставле\_а именно в этом духе.

3) Навстречу нам какие-то люди тащили широкие сани, гружё\_ые углём.

4) Капитан, предчувствуя что-то неладное, отчая\_о смотрел на лица матросов.

**10. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду**

1) сведения (не)проверены; далеко (не)скромный

2) признать (не)обходимость; ничем (не)примечательный предмет

3) (не)домерить сантиметр; (не)годуя

4) (не)известные в наши дни факты; (не)безопасно

5) (не)покрасивший забор маляр; (не)всякий

**11. Пишется НИ**

1) Где только н\_побывали юные краеведы!

2) Я н\_ мог н\_ засмеятся, а мой соперник сохранил свою невозмутимость.

3) Она ушла с твердым решением вырвать во что бы то н\_ стало этого талантливого человека из неизвестности.

4) Я знал, что в Заборье не было н\_ одной лодки, чтобы снять нас с острова.

**12. Пишется НЕ**

1) Она тихонько вручила письмо князю Верейскому, тот прочел его наедине и н\_мало не был тронут откровенностью своей невесты.

2) Иван Кузьмич хоть и уважал свою супругу, но н\_ за что на свете не открыл бы ей тайны.

3) Происходило это от того, что Маргарите решительно н\_чего было делать.

4) В другой раз н\_кто \*\*\*, симбирский дворянин, бежавший от Пугачева, приехал на него посмотреть.

**13. Слитно пишется**

1) держать (в)тайне

2) встать (по)утру

3) (чудо)рыба

4) сбить (с)панталыку

5) (железо)бетонный мост

**14. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

1) Надежда, видимо, \_\_ лучший врач из всех, какие известны.

2) Любовь \_\_ есть интереснейшая и самая простительная из всех человеческих слабостей.

3) В двадцать лет царит чувство, в тридцать \_\_ талант.

4) В лес идут \_\_ на троих один топор берут.

**15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

1) Никто не знал, куда он идёт\_ и ждёт ли его кто-нибудь.

2) Наевшись, старик перекрестился, смахнул с бороды и усов крошки, тяжело поднялся\_ и пошёл к речке напиться.

3) Он глубоко вздыхал и жаловался мне на семейные неурядицы\_ и на свои многочисленные болезни.

4) Странник всё так же ходко шагал, постукивал палкой\_ и неизвестно было, куда он держит путь.

**16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Как часто благоприятные обстоятельства застают нас врасплох и требуют решительности и быстроты действий.

2) Типичная деревенская картина: пыль на дороге, мычание коров, пощипывающие травку гуси, разноцветные герани на окнах покосившихся изб вдруг предстала перед нами.

3) В центре этого городка то ли площадь, то ли футбольное поле.

4) Но более всего волновала душу эта высокая, осенняя трава, колыхавшаяся под несильным восточным ветром.

**17. Найдите ошибку в оформлении второстепенного члена предложения**

1) Выйдя из здания аэропорта, Дима бегом припустился к машине.

2) На следующий день, члены экспедиции отправились на пограничный пост отметить свои паспорта.

3) Следующие три стиля обнаруживают, характерное для конца VIII столетия, преобладающее влияние Востока.

4) Иван, не спеша, запрягал лошадей и одновременно слушал рассказ тётушки.

5) Склоны холмов, постепенно понижающиеся к реке, хорошо орошаются.

**18. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

1) Наоборот\_ я с каждым днём чувствовал всё большее раздражение и мучался, что у меня не хватает смелости протестовать.

2) Эта нелогичность окружающего мира никак не давала построить\_ хотя бы\_ приблизительно рабочую гипотезу и нанизывать на неё факты.

3) Иногда вы можете что-то сделать\_ наоборот, но не будете так поступать из раза в раз.

4) По мнению короля\_ стоял он совершенно отдельно и неизмеримо выше всех в мире.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Чтобы помочь семье, Василий Степанович на заводе работал, как проклятый, экономил каждую копейку.

2) Природа, как и великий художник, умеет и с использованием небольших средств достигать великих эффектов.

3) Нам камень седой, ожив, стал другом, а голос друга как детская скрипка фальшив.

4) Вино как прекрасный реактив, в котором обнаруживается весь человек.

**20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) В квартире была полутьма, так как ставни не были затворены и с улицы доходил свет фонарей.

2) Рихард ехал, не куда глаз глядят, а куда конь поведёт.

3) нужно заметить, что, как ни был мал Людовик, он прекрасно усвоил смысл этих событий и на всю жизнь сохранил отчётливое воспоминание о том, как французская аристократия едва не лишила его трона.

4) Он сказал немного, но вполне достаточно, чтобы было над чем поразмышлять.

**21. Чужая речь оформлена НЕПРАВИЛЬНО в предложении**

1) «Ну, ну, - проговорил Саша, не понимая ещё, в чём дело. – Это ничего...Это хорошо».

2) Он рассказывал, что: «Хочу здесь совсем поселиться. Подал в отставку и вот приехал попробовать счастья на воле, пожить оседлой жизнью».

3) В.А. Гиляровский сказал, что «последняя четверть века сверкнула крупными именами художников, и по количеству их первой была Москва, где скромное Училище живописи и ваяния победило мундирную и чопорную Академию художеств».

4) «Весна близко! – Говорил один приятель другому, стараясь взять его под руку. – Пакостница эта весна! Грязь везде, нездоровье, расходов много... Дачу нанимай, то да сё».

**22. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка:**

Собака же, (1) покружившись раза два или три на одном месте (2) угрюмо укладывалась у ног его, втыкала свою морду между его сапогами, глубоко вздыхала, (3) и (4) вытянувшись во всю длину на полу, тоже оставалась неподвижною на весь вечер (5) точно умирала на это время.

**23. Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове**

1) позвоʹнит

2) завиʹдно

3) кухоʹнный

4) нефтепроʹвод

5) договоʹрный матч

**24. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении**

1) Путём откладывания и экономии, Башмачников накопил денег на новую шинель взамен старой, совсем рваной.

2) На Бородинском поле в русской армии был такой высокий дух, что неприятель не мог устоять и пал.

3) В Шепетовку пришла советская власть, но жизнь в городе не прекратилась и не прервалась.

4) Никто даже гроша ломаного мне за работу не дал.

5) Чехов писал брату, что воспитанные люди уважают человеческую личность, а поэтому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.

**25. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении**

1) Барельеф изображает сцену сражения при Трафальгаре.

2) Онегин зевал от скуки на светских раундах.

3) На этой полке стоят старинные фолианты на русском, польском, французском и других языках.

4) Мой дедушка много лет проработал на стеклянном заводе.

**26. Речевая ошибка допущена в словосочетании**

1) наивыгоднейшее предложение

2) отряд солдатов

3) изящное трюмо

4) сообщить про впечатления

**27. Речевая ошибка допущена в предложении**

1) Никто из тех, с кем она работала, не мог сказать о ней ничего плохого.

2) Народ издавна применяет настой этой травы не только как освежающий напиток, но и как лекарственное средство.

3) Конструкторы создали для этой цели аппаратуру, отвечающую всем современным требованиям, но до сих пор не нашедших применения на российских предприятиях.

**28. Определить стиль приведённого ниже текста**

Моя дорогая Ирочка! Моя милая!

Как трудно писать письмо, которое может стать последним! На послезавтра назначена *операция*. Правда, я ещё боюсь, что М.И. в последний день откажет, но вероятность этого **мала**.Я убедил его, что у меня нет выхода.

*Так захотелось написать тебе нежное, красивое письмо* – и не получается. Завтра мне уже некогда будет писать. Днём придут посетители, а вечером меня напичкают лекарствами. Ты знаешь, как нарастает страх с каждым часом. Я себе внушаю, кричу – не смей! Держи себя в руках! Стараюсь думать о науке, о Серёже, о тебе. А он, страх, всё где-то копошится. Иногда всплывают разные образы – какие-нибудь бури, грозы, или сцена острой дискуссии, или ты, как когда-то. Так начинает щемить сердце! И лезут в голову жалостливые сетования, вроде: «За что? Почему именно я?»

Наверное, я пишу не то. Я всегда не любил длинных писем, а сегодня никак не вижу конца. Ты уж меня извини. Я стал слабым, и мне хочется выговориться. Я ведь не заблуждаюсь и хорошо знаю размеры опасности.

1) публицистический

2) разговорный

3) художественный

4) официально-деловой

**Вариант (В)**

**задания 1-3 относятся к тексту задания (вариант А) 28**

**1. Каким с точки зрения происхождения является подчеркнутое слово?**

**2. Укажите, какое средство выразительности употреблено в выделенной части предложения.**

**3. Каким членом предложения является выделенное жирным шрифтом слово?**

**4. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).**

Смысл жизни Л.Н. Толстой видел в служении людям. Непоколебимо было его кредо: «Что бы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться». Спокойствие является душевной подлостью.

**5. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).**

Но грустит ли в тишине, в глуши какой-нибудь сурок, жаворонок? Нет, они ни о чём не спрашивают, ничему не дивяться, не чувствуют той сокровенной души, которая всегда чудится человеческой душе в мире, окружающем её, не знают ни зова пространств, ни бега времени. А я уже и тогда знал всё это.

**6. Найдите слово или словосочетание с речевой ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).**

Клара пустила горячую и холодную воду в огромную ванну, затем осмотрела все флаконы, расставленные на мраморной поверхности туалетного столика. Не зная, какую из шампуней выбрать, она понемногу отливала в воду из каждого.

**7. Укажите цифровой количество грамматических основ в следующем предложении.**

В самом деле, то происходило в воздухе, на земле и на воде, чего представить себе нельзя, не видавши, и чего увидеть теперь уже невозможно в тех местах, о которых я говорю, потому что нет такого множества перелётной дичи.

**В заданиях (вариант В) 8-11 установите соответствие между элементами двух столбцов. В строгом соответствии с последовательностью номеров первого столбца выпишите буквы выбранных ответов из второго столбца. Перенесите полученную последовательность БУКВ в бланк ответов (без цифр, запятых и пропусков). Например, ГАБВ.**

**8. Укажите тип каждого предложения по структуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь. | А. Простое |
| 2) | Иван Алексеевич, глянув в последний раз, увидел эту ослепительно сверкающую полоску шёлка, и перед глазами его почему-то встала взлохмаченная ветром суховеем грудь Дона, зелёные волны и косо накренившееся белое крыло чайки-рыболова. | Б. Сложносочинённое |
| 3) | Встречая на своем пути противодействие рабочих и служащих-железнодорожников, преодолевая препятствия, эшелоны корниловской армии тихо стекали к Петрограду, копились на узлах, вновь рассасывались. | В. Сложноподчинённое |
|  | | Г. Бессоюзное сложное |

**9. Укажите, какое толкование фразеологизмов является правильным**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | Вертится на языке | А.  Б.  В.  Г. | О болтливом человеке.  О тщетном усилии вспомнить что-либо.  О человеке который лжёт.  О человеке (обычно политике), который добивается своей цели, раздавая заведомо невыполнимые обещания. |
| 2) | Нашла коса на камень | А.  Б.  В.  Г. | Появились препятствия, тормозящие какое-либо дело.  Кому-то поручено непосильное дело.  Столкнулись различные характеры, взгляды, интересы.  О невезении, тяжёлой ситуации в жизни, бизнесе. |
| 3) | Наломать дров | А.  Б.  В.  Г. | Проявить осмотрительность, заранее подготовив почву для какого-либо дела.  Солгать.  Пообещать заведомо невыполнимое.  Наделать глупостей, совершить нелепые поступки. |
| 4) | Между молотом и наковальней | А.  Б.  В.  Г. | В таком положении, когда опасности, неприятности угрожают с двух сторон.  Пребывать в нерешительности.  Из корыстных побуждений заискивать то перед одной, то перед другой из противоборствующих сторон.  В непосредственной близости от чего-либо. |

**10. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Выпишите в строгом соответствии с последовательностью номеров слов буквы выбранных ответов.**

Старушка **(1) хотела** что-то сказать, **(2) но (3) вдруг** остановилась, закрыла лицо платком и, **(4) махнув** рукою, вышла **(5) из** комнаты.

А. Предлог

Б. Союз

В. Причастие

Г. Деепричастие

Д. Наречие

Е. Глагол

**11. Установите значение слова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Дизайнер | А. | Артист, впервые выступающий на сцене. |
| 2) Дилетант | Б. | Должностное лицо ведомства иностранных дел. |
| 3) Дипломант | В. | Последовательность культурного регресса, упадка. |
| 4) Декадент | Г. | Тот, кто занимается наукой или искусством без специальной профессиональной подготовки. |
|  | Д. | Художник-конструктор, специалист по художественному проектированию предметов, а также интерьеров. |
|  | Е. | Человек, получивший свидетельство в качестве награды за успешное выступление на конкурсе, фестивале. |

**12. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова, без пропусков и запятых).**

большие польёт речка клён

**Тест по русскому языку № 2**

**Вариант (А)**

**1. Буква Е пишется**

1) зап\_рать

2) бл\_стящий

3) д\_када

4) накр\_ниться

5) ижд\_вение

**2. Ь знак пишется**

1) фонар\_щик

2) с\_ежиться

3) наотмаш\_

4) п\_едестал

5) восем\_сот

**3. Буква О пишется**

1) сгущ\_нка

2) нож\_нка

3) холщ\_вый

4) ж\_лудь

**4. Согласная буква пропущена**

1) рас\_путать

2) сур\_огат

3) мас\_он

4) доблес\_ный

5) цел\_офан

**5. Буква И пишется**

1) без\_нициативный

2) пр\_есться

3) мороз\_ще

4) пр\_земистый

5) пр\_следовать

**6. Буква И пишется во всех словах ряда**

1) потерп\_шь неудачу; он накаж\_т за проступок

2) о приятном спечатлени\_; быть замеченным в корыст\_

3) в гневном окрик\_; пребывать впечал\_

4) с излишн\_м пафосом; к потерпевш\_м крушение кораблям

5) в сложной ситуаци\_; найти редкий цветок в гербари\_

**7. А(Я) пишется**

1) пен\_щийся

2) скле\_в

3) ро\_щий

4) учу\_л

5) мысл\_щий

**8. –НН- пишется**

1) очарова\_ый

2) смета\_ик

3) малоноше\_ый

4) вяза\_ый сестрой

5) гуси\_ое перо

**9. –НН- пишется**

1) Тётушка выслушала краткое сообщение моего спутника сдержа\_о, с вниманием.

2) Его манера держаться была исполне\_а достоинства.

3) Некоторое время Холмс сидел молча и размышлял, раскуривая свою старую закопчё\_ую трубку.

4) Вскоре в производство будет запущ\_а новая модель сотового телефона.

**10. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду**

1) (не)спавший всю ночь; (не)пятеро

2) герои (не)забыты; вовсе (не)резкий

3) (не)примиримость позиций; (не)сметные богатства

4) (не)кажется странным; (не)веселясь

5) (не)знакомые исследователю горные перевалы; (не)разборчиво

**11. Пишется НИ**

1) Нельзя н\_ любить своё Отечество! Так написал ещё в начале XIX в. Н.М. Карамзин.

2) Где только н\_ выступал с благотворительными концертами М. Ростропович!

3) Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и, как мы н\_ бились, но заставить её снова играть не могли.

4) Конечно, вы н\_ раз видали уездной барышни альбом.

**12. Пишется НЕ**

1) Исчезнут леса, и н\_ чем будет человеку дышать.

2) Не презирай совета н\_чьего, но прежде рассмотри его.

3) Это не удивило н\_ сколько знаменитого генерала, но зато породило у умных людей замечательные мысли по поводу происходящего.

4) Честолюбие есть н\_ что иное, как жажда власти.

**13. Через дефис пишется**

1) (перекати)поле

2) (выше)указанный элемент

3) (пол)района

4) (мало)помалу

5) (по)медвежьи косолапо

**14. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

1) Всеобщий закон \_\_ есть свобода, кончающаяся там, где начинается свобода другого.

2) Искусство политики \_\_ это искусство делать так, чтобы каждому было выгодно быть добродетельным.

3) Ржавчина съедает железо, завистников \_\_ их собственный нрав.

4)Бессердечие, слабость, жестокость \_\_ все эти пороки мы замечаем у других и никогда не видим в себе.

**15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

1) Никто не знал, куда он идёт\_ и ждёт ли его кто-нибудь.

2) Странник всё так же ходко шагал, постукивал палкой\_ и неизвестно было, куда он держит путь.

3) Он глубоко вздыхал и жаловался мне на семейные неурядицы\_ и на свои многочисленные болезни.

4) Наевшись, старик перекрестился, смахнул с бороды и усов крошки, тяжело поднялся\_ и пошёл к речке напиться.

**16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) На болотистых лугах, в траве или под папоротниками – я находил насекомых, которые годились для наживки.

2) Остановка троллейбуса находится напротив небольшого, стеклянного киоска.

3) Временами вагон резко содрогается, выбивая из рук сидящих, то хлеб с маслом, то ложку с супом, то малосольный огурец.

4) Она почувствовала мой испуг и смятение и ободряюще улыбнулась.

**17. Найдите ошибку в оформлении второстепенного члена предложения**

1) Летом, на бульваре, иногда играет военный оркестр.

2) Начиная с сентября, мы будем обязательно посещать бассейн.

3) Я ничего не чувствовал, кроме благодарности к этому скромному молодому человеку.

4) Все ребята, раскрасневшиеся, запыхавшиеся и продрогшие, пили горячий чай в школьной столовой.

5) Рачительный хозяин он заглянул в столовую и распорядился насчёт ужина.

**18. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

1) Столь унизительное ограничение прав граждан\_ несомненно\_ во время реакции.

2) Вокруг этой глубокой впадины, которая\_ несомненно\_ была образована вулканическими силами, находится приподнятый хребет.

3) Вы можете недооценить наши проблемы в силу той лёгкости, с которой у нас\_ к сожалению\_ принято говорить о серьёзных вещах.

4) Пьеса\_ по слухам\_ будет предоставлена автором молодёжному театру.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Слову мы поставили пределом скудные пределы естества, и, как пчёлы в улье опустелом, дурно пахнут мёртвые слова.

2) Танцуя мазурку, смущённый капитан был неповоротлив, как слон, и всё время наступал даме на ноги.

3) Искусство как ревнивая жена, которая требует, чтобы любимый принадлежал ей всецело.

4) Понятие справедливости так же подвержено моде как женские украшения.

**20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) На следующий день, когда Пьер ушёл, и Анна осталась одна, она не переставала думать о том, что ей накануне так долго мешало заснуть.

2) Теперь самое главное – выяснить не для кого предназначены танки и мины, обнаруженные нами в трюме, а когда корабль прибудет в порт.

3) В феврале он был на конференции в Киеве и знал, над чем мы работали.

4) В своей статье критик пишет, что, поскольку его наблюдение противоречит андреевскому, то все заключения Андреева о том и том-то неверны.

**21. Чужая речь оформлена НЕПРАВИЛЬНО в предложении**

1) «Странно вы рассуждаете, господа!» - сказал помощник пристава, укоризненно глядя на Пробкина.

2) В «Автобиографических заметках» Иван Бунин пишет, что «род Буниных идёт от Симеона Бунковского, мужа знатного, выехавшего в XV веке из Литвы со своей дружиной на ратную службу к Великому Князю Московскому Василию Васильевичу.

3) «Клянусь вам, вы не пожалеете и не раскаетесь, - сказал Саша с увлечением. – Поедете, будете учиться».

4) «Несчастный я человек!» - застонал вдруг Семён Петрович, багровея и мигая глазками. – «Несчастный я!»

**22. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка:**

Мавра, (1) вышедшая из кухни, (2) стояла в дверях и с серьёзным негодованием смотрела на нас (3) досадуя, что не досталось Алёше хорошей головоломки от Наташи, (4) как ожидала она с наслаждением все эти пять дней (5) и что вместо того все так веселы.

**23. Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове**

1) позвоʹнят

2) шассиʹ

3) юроʹдивый

4) начатаʹдепортация

5) ходатаʹйствовать

**24. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении**

1) Давайте поднимем бокалы и выпьем за счастье новобрачных!

2) Суд решил дело в мою пользу и потребовал взыскать с соседей доставленный мне материальный ущерб.

3) Все свидетели происшествия подтвердили его показания.

4) Она шла ему навстречу как завороженными шагами.

5) Тогда сборище видных учёных приняло решение создать центр ядерных изучений.

**25. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении**

1) Он давно увлекается нумизматикой, но особо ценных монет в его коллекции нет.

2) Он выполнил все до одного задания на школьной олимпиаде по математике и стал её чемпионом.

3) На туристической выставке нам вручили множество красочных буклетов.

4) Две минуты времени понадобилось ему, чтобы принять единственно правильное и верное решение.

**26. Речевая ошибка допущена в словосочетании**

1) наивыгоднейшее предложение

2) сообщить про впечатления

3) изящное трюмо

4) отряд солдатов

**27. Речевая ошибка допущена в предложении**

1) Только двадцать один ученик в этом году решили участвовать в конференции по экологии.

2) В следующем году наше предприятие обновит и оснастится новым оборудованием.

3) Солнце пригревает, всё сильнее каплет с крыш.

**28. Определите стиль приведённого ниже текста**

Какое это было счастье, когда брали меня мужики с собой налимничать! Да брали-то неохотно: холодны ещё весенние ночи, вода высока – смоет малого рыбака с берега, унесёт, и отвечай потом за него,

Никогда не забыть мне весенние ночи на реке!

Гудит Енисей, хлещет, цепляется вода за каменные бычки; сплавные брёвна гулко бухают об утёсы. На берегу костёрок, и весь живой мир вместился в него. ***А дальше – темень, ночь, рёв реки.*** С грохотом и лязгом катятся камни в воду. Из распадков вырываются рычащие, взбесившиеся весенние речки. Иногда хрустнет, сломается и ахнет с подмытого берега сосна или в горах закричит, запричитает ночная птица так, что спину мою коробит страхом. Но я жду, когда дядя Ваня и Кеша примутся смотреть животники. Бодрюсь и от всех нечистых сил спасаюсь огнём, **подшевеливая** его.

На рассвете из будки выходил дядя Ваня, ёжился, выгребал уголёк из костра, прикуривал. Тянут животники. Мне к воде подходить не велено. Раз моя мать утонула, теперь всем родным *блазнится*, что я тоже утону: мать призовёт. Плеск, возня, хлопанье рыбы – и к моим ногам падает брюхатый налим.

1) публицистический

2) художественный

3) разговорный

4) научно-популярный

**Вариант (В)**

**задания 1-3 относятся к тексту задания (вариант А) 28**

**1. Каким с точки зрения происхождения является подчеркнутое слово?**

**2. Укажите, какое средство выразительности употреблено в выделенной части предложения.**

**3. Каким членом предложения является выделенное жирным шрифтом слово?**

**4. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).**

Наряду с поэтом Пушкиным, наряду с поэтом Лермонтовым и романистом Гоголем Тургенев всегда будет одним из тех, кому Россия должна быть обязана глубокой и вечной признательностью, ибо он оставил её народу нечто бессмертное и неоценённое – своё искусство, незабываемые произведения, ту драгоценную и неприходящую славу, которая выше всякой другой славы!

**5. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).**

Я висел над пропастью, и меня ослеплял блеск солнца, а надо мною на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул, колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся такой громадой, что уже не могла поразить меня впоследствие пирамида Хеопса.

**6. Найдите слово или словосочетание с речевой ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).**

Но такой ответ ввиду непомерной трудности вопроса выходит за рамки книги. Понадобилось бы развить во всей полноте ту концепцию человечного существования, которая здесь едва намечена и звучит побочно.

**7. Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.**

Когда же он увидел, что я вдруг очутился с деньгами, и узнал, какую плату можно получать за литературный труд, то и последние его сомнения рассеялись.

**В заданиях (вариант В) 8-11 установите соответствие между элементами двух столбцов. В строгом соответствии с последовательностью номеров первого столбца выпишите буквы выбранных ответов из второго столбца. Перенесите полученную последовательность БУКВ в бланк ответов (без цифр, запятых и пропусков). Например, ГАБВ.**

**8. Укажите тип каждого предложения по структуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Когда Тузбубен вбежал в кабинет финдиректора, он зарычал, оскалив чудовищные желтоватые клыки, затем лёг на брюхо и с каким-то выражением тоски и в то же время ярости в глазах пополз к разбитому окну. | А. Простое |
| 2) | Но в это время в толпе предостерегающе закричали, и вдруг раздались три коротких сухих выстрела. | Б. Сложносочинённое |
| 3) | Полк в декабре снялся с позиций, походным порядком дошёл до ближайшей станции и, погрузив всё полковое имущество, пулемёты, запасы патронов, лошадей, тронулся внутрь перекипавшей в боях России. | В. Сложноподчинённое |
|  | | Г. Бессоюзное сложное |

**9. Укажите, какое толкование фразеологизмов является правильным**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | Продувная бестия | А.  Б.  В.  Г. | Человек расточительный.  Человек, легко подхватывающий простуду.  Болтун.  Плут, пройдоха. |
| 2) | На волосок от чего-либо | А.  Б.  В.  Г. | Очень близко к какому-либо состоянию.  О людях, предметах очень похожих внешне.  О людях, очень похожих чертами характера, привычками, образом жизни; о предметах, явлениях, сходных по назначению, принципам действиям.  Недалеко от какого-либо места. |
| 3) | Больной вопрос | А.  Б.  В.  Г. | Проблема, вопрос, мыслей о которых, обсуждения которых стараются избегать, поскольку могут возникнуть очень тяжёлые ассоциации, воспоминания.  Назревшая, но трудная для разрешения проблема.  Проблема, сейчас уже неактуальная.  Проблема, решить которую невозможно в принципе. |
| 4) | Своротить горы | А.  Б.  В.  Г. | Наделать массу глупостей.  Выбрать нерациональный способ решения какой-либо проблемы.  Завершить дело, потребовавшее огромных усилий.  О заведомо невыполнимой задаче. |

**10. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Выпишите в строгом соответствии с последовательностью номеров слов буквы выбранных ответов.**

Они **(1) жмутся** **(2) на** одном **(3) стуле,** **(4) и** им **(5) обоим** неловко.

А. Местоимение

Б. Предлог

В. Союз

Г. Существительное

Д. Числительное

Е. Глагол

**11. Установите значение слова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Риторический | А. | Грустный, мечтательный. |
| 2) Тенденциозный | Б. | Овеянный славой, вызывающий восхищение. |
| 3) Саркастический | В. | Отличающийся приподнятостью изложения, напыщенный. |
| 4) Элегический | Г. | Порождённый фантазией, несбыточный. |
|  | Д. | Пристрастный, необъективный. |
|  | Е. | Проникнутый злой иронией. |

**12. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова, без пропусков и запятых).**

тюлень ехидна басня печенье

**Тест по русскому языку № 3**

**Вариант (А)**

**1. Буква О пишется**

1) г\_рмоничный

2) оз\_рение

3) б\_ндероль

4) обн\_жать

5) скл\_няемый

**2. Ь знак пишется**

1) необ\_езженный

2) обез\_яна

3) горчич\_ный

4) вскач\_

5) гониш\_ся

**3. Буква О пишется**

1) стриж\_м волосы

2) пастуш\_к

3) ш\_пот

4) маж\_рный

**4. Согласная буква пропущена**

1) сума\_шедший

2) гум\_анизм

3) шас\_и

4) кор\_идор

5) рас\_рочка

**5. Буква И пишется**

1) пр\_града

2) контр\_гра

3) непр\_ходящий успех

4) фланел\_вый

5) пр\_возмочь

**6. Буква И пишется во всех словах ряда**

1) в сложной ситуаци\_; найти редкий цветок в гербари\_

2) потерп\_шь неудачу; он накаж\_т за проступок

3) с излишн\_м пафосом; к потерпевш\_м крушение кораблям

4) о приятном впечатлени\_; быть замечнным в корст\_

5) пребывать в печал\_; в гневном окрик\_

**7. А(Я) пишется**

1) дорогосто\_щий

2) собака обла\_ла

3) раста\_вший

4) замеш\_нное тесто

5) вздыха\_щий

**8. –Н- пишется**

1) прида\_ое невесты

2) клюкве\_ый

3) квалифицирова\_ый

4) испуга\_ый

5) гладкокраше\_ый

**9. –НН- пишется**

1) По-моему, довольно рискова\_о отправляться в тайгу без провожатого.

2) Хозяин лавки вышео во двор, моще\_ый средневековым булыжником.

3) Учёный настаивал на том, что мнение об огромном давлении океана на больших глубинах лише\_о оснований.

4) В последнее время она была сдержа\_а, угрюма и молчалива.

**10. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду**

1) (не)прочность союза; (не)готов к ответу

2) (не)знакомые агроному сорта; (не)доумевать

3) арбузы (не)дозрели; (не)взирая на метель

4) (не)доказавший теорему; (не)весь

5) люди (не)оправданы; подолгу (не)смеркается

**11. Пишется НИ**

1) Что бы со мною н\_ было, верь, что последняя моя мысль и последняя молитва будет о тебе!

2) Владея порядочным состоянием и н\_ от кого не зависая, он хотел посвятить себя живописи.

3) Чего н\_ знаем, за то н\_ ручаемся.

4) Гость пребывал в спальне уже н\_ один, а в компании.

**12. Пишется НЕ**

1) Н\_когда ещё больной король не был счастливее здорового нищего.

2) Н\_кто Ивлев ехал однажды в начале июня в дальний край своего уезда.

3) А про него и говорить н\_чего: он стоит возле двери, готовый провалиться сквозь землю.

4) Рассуждение это н\_ в какой степени не удовлетворило председателя домоуправления.

**13. Через дефис пишется**

1) (фото)искусство

2) (историко)архивный отдел

3) (крест)накрест

4) (хлопко)уборочный

5) (кишмя)кишит

**14. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

1) Дружба \_\_ не услуга, и за неё не благодарят.

2) Не наставит мать \_\_ научат добрые молодцы.

3) Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье \_\_ к несчастному.

4) Задача книги \_\_ облегчить, ускорить познание жизни, а не заменить его.

**15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

1) Странник всё так же ходко шагал, постукивал палкой\_ и неизвестно было, куда он держит путь.

2) Никто не знал, куда он идёт\_ и ждёт ли его кто-нибудь.

3) Наевшись, старик перекрестился, смахнул с бороды и усов крошки, тяжело поднялся\_ и пошёл к речке напиться.

4) Он глубоко вздыхал и жаловался мне на семейные неурядицы\_ и на свои многочисленные болезни.

**16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Из уст его невнятно прозвучало не то приветствие, не то извинение, не то ещё что-то.

2) Рубахину тем временем спалось тревожно и виделось в каком-то тяжёлом сне прекрасное лицо молодого, пленного итальянца.

3) Его нос с горбинкой, зелёные глаза, высокий лоб, светлые волосы – было трудно разглядеть при скудном свете.

4) Папа Карло вырезал и склеил курточку из коричневой бумаги и ярко-зелёные штанишки.

**17. Найдите ошибку в оформлении второстепенного члена предложения**

1) Новичок, не спеша, прошёл к своему месту через весь класс.

2) Закончив дневную работу, друзья любили пройтись по аллее парка.

3) Помимо шёлковых изделий этот комбинат производит также хлопчатобумажные ткани.

4) Ютящиеся вокруг дворца дома напоминают каменные ступени огромного замка.

5) Ещё десять лет тому назад, вокруг торгового центра и рынка были разбросаны бесчисленные домики и лачуги местных жителей.

**18. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

1) Он\_ должно быть\_ хороший человек, и я отдам талисман ему.

2) Чехову принадлежит мысль, что всё в человеке\_ должно быть\_ прекрасно.

3) Если кому-нибудь я сказал бы об этом, надо полагать\_ мне посоветовали бы обратиться к врачу.

4) У вас\_ кажется\_ есть дар располагать к себе людей.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Даже льстец не льстит так искусно, как себялюбие.

2) Разум человеческий что зажигательное стекло, которое, воспламеняя, само остаётся холодным.

3) И снова мы сидим недвижно, и снова ночь, как день, светла.

4) После сообщения начальства о грядущей финансовой проверке бухгалтер Сергей Павлович вздрогнул и побледнел, как полотно.

**20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Ей казалось, что, если она позвонит Бернару и узнает от него всё, что произошло за это время, то это как-то может повлиять на её решение.

2) Он долго изучал карты и расклад полётов и сказал, что либо он ничего не понимает, либо эту войну можно было закончить в течение года.

3) Пьер принадлежал к другому миру, о котором Анна до сих пор не имела представления, и только знала, что он существует.

4) Жак сказал однажды Анне, что рано или поздно она поймёт, насколько праву он и насколько не права она.

**21. Чужая речь оформлена НЕПРАВИЛЬНО в предложении**

1) «Спаси вас господи», - сказала Оля и низко, по-монашески поклонилась.

2) Куприн писал о посетителях кабачка «Гамбринус», что: «Это были матросы, рыбаки, кочегары, портовые воры, машинисты, рабочие лодочники, грузчики, водолазы, контрабандисты – люди молодые, здоровые, пропитанные крепким запахом моря и рыбы».

3) «В добрый час! Господь благословит!» - кричала с крыльца бабушка. – «Ты уж, Саша, пиши нам из Москвы!»

4) «Я тебе вот что скажу, православный, - говорил Артём сиплым, тенорковым полушёпотом, глядя не немигающими, словно испуганными глазами на охотника, - не боюсь я ни волков, ни медведей, ни зверей разных».

**22. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка:**

Я думал, что она спит, но (1) нечаянно взглянув на неё (2) вдруг увидел, (3) что она приподняла голову, (4) и пристально следит, (5) как я пишу.

**23. Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове**

1) вклюʹчим

2) табуʹ

3) на грунтовоʹм покрытии

4) страхоʹвщики

5) крепление оʹси

**24. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении**

1) Много воды утекло с тех пор, когда мы были закадычными друзьями.

2) Однако ко дню рождения поэта знатный род Пушкиных был уже нищим, несостоятельным.

3) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодёжи.

4) Только случайность помогла Колумбу получить аудиенцию у королевы.

5) Кибальчич первым придумал гипотезу о возможности космических полётов и предложил схему устройства, способного совершить это.

**25. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении**

1) Суд отказался признать, что инцидент произошёл на почве национальной неприязни.

2) Во взглядах на будущее человечества они всегда были антагонистами, но в последнее время их расхождения стали особенно значительны.

3) В этой монографии представлены статьи разных авторов, а также документы и воспоминания очевидцев о событиях 11 сентября.

4) Жюри кинофестиваля дала фильму молодого китайского режиссера самый высокий рейтинг.

**26. Речевая ошибка допущена в словосочетании**

1) изящное трюмо

2) наивыгоднейшее предложение

3) отряд солдатов

4) сообщить про впечатления

**27. Речевая ошибка допущена в предложении**

1) Вопреки принятым правилам пунктуации, в газетах часто вместо двоеточия употребляют тире.

2) Ремонт вашего подъезда закончен и передаётся под наблюдение общественности.

3) Грузовик ехал с превышением скорости, и на скользкой дороге шофёр не справился с её управлением.

**28. Определите стиль приведённого ниже текста**

По прочности и упругости кости, являющейся опорой для всех частей тела человека, сравнимы с бетоном. Они в тридцать раз **тверже** кирпича и два раза прочнее гранита. ***Чемпионский титул по выносливости можно присвоить большой берцовой кости***, которая выдерживает вес легкового автомобиля и полторы тонны. Но в то же время при сильном ударе она может оказаться весьма хрупкой и расколоться, как стекло.

Специалисты различают свыше десятка видов переломов. Однако выбор метода лечения зависит не только от характера перелома, но и от ряда других факторов: общего состояния здоровья пациента, его физической активности, вида профессиональной деятельности. Костная ткань обладает уникальной особенностью: в ней даже серьёзные и обширные дефекты могут быть восстановлены полностью. Источником формирования новой ткани являются стволовые клетки, локализованные главным образом в костном мозге и кроветворных органах, и остеогенные клетки, выстилающие внутренний слой *надкостницы*, которые в месте перелома начинают развиваться, смыкая края отломков.

1) публицистический

2) художественный

3) разговорный

4) научно-популярный

**Вариант (В)**

**задания 1-3 относятся к тексту задания (вариант А) 28**

**1. Каким с точки зрения происхождения является подчеркнутое слово?**

**2. Укажите, какое средство выразительности употреблено в выделенной части предложения.**

**3. Каким членом предложения является выделенное жирным шрифтом слово?**

**4. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).**

Людей пошлого склада ума гораздо больше, чем людей, одарённых умом утонченным. Все зависит от уровня той интеллектуальности, к которой вы обращаетесь. Книга, нравящаяся толпе, чаще всего вызывает негодование у литературного критика. А если она нравится нам, то будьте уверены, что это происходит по совершенно противоположным причинам.

**5. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).**

Помню поездки к обедне, в Рождество.

Тут все необычайно, празднично: кучер в желтой шелковой рубахе и плисовой безрукавке на козлах тарантаса, запряжённого тройкой; отец с свежее выбритым подбородком и по-городскому одетый, в дворянском картузе с красным околышем; мать в красивом, легком платье со множеством оборок.

**6. Найдите слово или словосочетание с речевой ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).**

Услуги, оказанные Вами недавно одному из королевских семейств Европы, показали, что Вам можно доверять дела чрезвычайной важности. Такой отзыв на Вас мы со всех сторон получали. Оставайтесь дома и не удивляйтесь, если Ваш посетитель будет в маске.

**7. Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.**

Сначала она даже и при мне не решалась выражать желание увидеться с дочерью и почти всегда после наших разговоров, когда уже все у меня выпросит, считала необходимостью как-то сжаться передо мною и непременно подтвердить, что хоть она и интересуется судьбою дочери, но всё-таки Наташа такая преступница, которую простить нельзя.

**В заданиях (вариант В) 8-11 установите соответствие между элементами двух столбцов. В строгом соответствии с последовательностью номеров первого столбца выпишите буквы выбранных ответов из второго столбца. Перенесите полученную последовательность БУКВ в бланк ответов (без цифр, запятых и пропусков). Например, ГАБВ.**

**8. Укажите тип каждого предложения по структуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Под командованием генерала Секретева группа Донской армии сокрушительным ударом прорвала фронт вблизи станицы Усть-Белокалитвинской, двинулась вдоль линии железной дороги по направлению к станице Казанской. | А. Простое |
| 2) | Белые, многократно штопанные шерстяные чулки с заправленными в них шароварами, были изорваны; из-за этого казак и не сводил очарованного взгляда с английских ботинок, прельщавших его толщиной неизносных подошв, ярко блестевшими медными пистонами. | Б. Сложносочинённое |
| 3) | Над головами красноармейцев опасно рвалась шрапнель, а по темному бугру, отрезая путь к отступлению, угрожая гибелью, текла лава Калмыцкого полка. | В. Сложноподчинённое |
|  | | Г. Бессоюзное сложное |

**9. Укажите, какое толкование фразеологизмов является правильным**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | Вывернуться на изнанку | А.  Б.  В.  Г. | Намеренно исказить факты, рассказывая о чём-либо.  Прибегать к любым средствам, уловкам, ухищрениям, чтобы добиться желаемого.  Сильно тревожиться, волноваться, мучиться.  Истратить всё до копейки. |
| 2) | Брать в оборот | А.  Б.  В.  Г. | Решительно воздействовать на кого-либо, заставляя поступать определённым образом.  Занимать деньги под проценты.  Пытаться обмануть кого-либо.  Набирать темп в каких-либо действиях, работе. |
| 3) | Гулять по рукам | А.  Б.  В.  Г. | Выполнять какую-либо работу старательно, но непрофессионально.  Делать что-либо небрежно.  О слухах, сплетнях, которые передаются от одного к другому.  Передаётся что-либо одним человеком другому с целью ознакомления, осмотра. |
| 4) | Давать волю рукам | А.  Б.  В.  Г. | Присваивать чужое имущество, вещи.  О человеке экспансивном, эмоциональном, сильно жестикулирующем во время разговора.  Избивать или хватать, обнимать кого-либо.  О человеке, который, не имея необходимых профессиональных навыков, берётся за непосильную для него работу и портит всё. |

**10. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Выпишите в строгом соответствии с последовательностью номеров слов буквы выбранных ответов.**

**(1) Выехав** на **(2) большую** дорогу, мы **(3) увидели** белый платок, **(4) которым** кто-то махал **(5) с** балкона.

А. Глагол

Б. Предлог

В. Союз

Г. Деепричастие

Д. Местоимение

Е. Прилагательное

**11. Установите значение слова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Акцентировать | А. | Внутренне побуждать к новым формам деятельности. |
| 2) Абонировать | Б. | Выдвигать на первый план, подчеркивать какую-либо мысль. |
| 3) Ассистировать | В. | Производить положительное впечатление, внушать уважение; нравиться. |
| 4) Ангажировать | Г. | Помогать при выполнении каких-либо научных работ, операций. |
|  | Д. | Приглашать, нанимать. |
|  | Е. | Получить право пользования чем-либо в течение определённого срока. |

**12. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова, без пропусков и запятых).**

гольф ателье агония ярко