**Дифференцированный зачет по украинской литературе**

**в виде тестового задания**

**1.Визначте, які із запропонованих літературних течій, напрямків чи угрупувань виникли не на початку ХХ ст.:**

***А. ВАПЛІТЕ;  
Б. "Плуг", "Гарт";***

***В. БУ-БА-БУ, АНТАНТА.***

**2. У Єлисаветградському реальному училищі не навчався:**

***А. Ю. Яновський;  
Б. Довженко;  
В. Є. Маланюк.***

**3. Яка з зазначених новел не належить до роману Ю. Яновського "Вершники":**

***А. "Лист у вічність";  
Б. "Зрілість";  
В. "Дитинство".***

**4. Творчість якого письменника не належить до емігрантської літератури:**

***А. Івана Багряного;***

***Б. Уласа Самчука;  
В. Валер'яна Підмогильного..***

**5. Хто з названих поетів не належав до "Празької школи":**

***А.* Олена Теліга;    
*Б. Богдан-Ігор Антонич;  
В. Євген Малонюк.***

**6. *Да етого нє может бить, потому што етого нє может бить нікагда".***

**Це фраза з твору:**

***А. М. Куліша "Мина Мазайло";  
Б. М. Хвильового "Я (Романтика)";    
В. В. Підмогильного "Місто***

**7. Про кого з героїв новели "Я (Романтика)" сказано:**

***"... з залізною волею, холодним розумом і каменем замість серця":***

***А. головного героя;   
Б. Андрюшу;  
В. доктора Тагабата.***

**8. Який кінофільм О. Довженка увійшов до 12 найкращих картин світу за результатом міжнародного опитування 1958 року:**

***А. "Земля";  
Б. "Звенигора";  
В. "Сумка дипкур'єра".***

**9. Про кого з героїв роману О. Гончара "Собор"йде мова:**

**"*Моложавий кирпань, круглощокий, з веселими очима, в розстібнутім піджаці з парусини"***

***А. Миколу Баглая;  
Б. Ягора Катратого;  
В. Володьку Лободу.***

**10. Хто з українських письменників вів на засланні табірний щоденник під назвою "Чиб'ю":**

***А. Б.Антоненко-Давидович;  
Б. І. Багряний;  
В. Остап Вишня.***

**11. Назва вірша«Contra spem spero» Лесі Українки означає:**

***А.***  ***«Проти течії пливти важко»***

***Б. «Проти сили не підеш»***

***В.  «Без надії сподіваюсь»***

***Г.    «Суперечки зайві»***

**12. Яку іншу назву мав роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного**

**варіанти відповідей**

***А. «Подоріжжя од Полтави до Гадячого»***

***Б.***  ***«Чіпка»***

***В.***  ***«Пропаща сила»***

***Г. «Лихі люди»***

**13. Поезія "Чого являєшся мені у сні" Івана Франка написана у формі**

***А. сну***

***Б. сповіді***

***В. застороги***

***Г. колискової***

**14. Нове покоління вільних людей в поемі Івана Франка"Мойсей" уособлює**

***А. Датан***

***Б.*** ***Авірон***

***В. Єгошуа***

***Г. Азазель***

**15. За сюжетом "Мартин Боруля" Івана Карпенка-Карого - українська версія твору**

***А. "Міщанин-шляхтич" Мольєра***

***Б.*** ***"Батько Горіо" Оноре де Бальзака***

***В. "Червоне і чорне" Фредеріка Стендаля***

***Г. "Портрет Доріана Ґрея" Оскара Уайльда***

**16. Розв’язкою комедії «Мина Мазайло» М. Куліша є**

***А. приїзд до Харкова тьоті Моті***

***Б. зміна прізвища Миною Мазайлом***

***В. звільнення Мини Мазайла з роботи***

***Г. примирення Мини Мазайла з Мокієм***

**17. «Сучасне завжди на дорозi з минулого в майбутнє» - лейтмотив**

***А. повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»***

***Б. кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна»***

***В. новели Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном»***

***Г. повісті Івана Франка "Захар Беркут"***

**18. Кульмінацією новели М. Коцюбинського «Intermezzo» є**

***А. звільнення письменника від залізних обіймів міста***

***Б. зустріч митця з селянином***

***В. звернення героя до сонця***

***Г. пісня жайворонка***

***Д.*** ***прощання з містом***

**19. *У повісті«Тіні забутих предків» М. Коцюбинського події розвиваються в такій послідовності:***

***А. зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки; одруження з Палагною; танець із чугайстром***

***Б. танець із чугайстром; кохання Івана й Марічки; зустріч ворожих родів; одруження з Палагною***

***В. кохання Івана й Марічки; танець із чугайстром; одруження з Палагною; зустріч ворожих родів***

***Г. одруження з Палагною; танець із чугайстром; зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки***

**20. Про еміграцію українських селян до Канади розповідає твір**

***А. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного***

***Б. «Камінний хрест» В. Стефаника***

***В. «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського***

***Г. «Кайдашева сім’я» І. Нечуя-Левицького***

**21. У драмі-феєрії "Лісова пісня" Лесі Українки порушено всі названі проблеми, *ОКРІМ***

***А. краси людських взаємин***

***Б. людини й мистецтва***

***В. історичної правди***

***Г. сутності щастя***

**22. Кандиба - справжнє прізвище автора твору**

***А. "У теплі дні збирання винограду"***

***Б. "Чари ночі"***

***В. "Любіть Україну!"***

***Г. "Пам'яті тридцяти"***

**23. "Феноменом доби" Василь Стус назвав**

***А. Василя Симоненка***

***Б. Ліну Костенко***

***В. Павла Тичину***

***Г. Максима Рильського***

**24. У вірші "Різдво" Богдана-Ігоря Антонича зображено колорит**

***А. Полісся***

***Б. Поділля***

***В. Слобожанщини***

***Г. Лемківщини***

**25. Поезія "Ви знаєте, як липа шелестить" П. Тичини належить до лірики**

***А. пейзажної й громадянської***

***Б. інтимної й пейзажної***

***В. філософської й інтимної***

***Г. патріотичної й пейзажної***

**26. Античність відлунює у творі**

***А. "У теплі дні збирання винограду"***

***Б. "Ви знаєте, як липа шелестить"***

***В. "Різдво"***

***Г. "Блакитна Панна"***

**27. У новелі Миколи Хвильового «Я (Романтика)» центральною є проблема**

***А. романтичного кохання***

***Б. зради комуністичним ідеалам***

***В. революційного фанатизму***

***Г. зайвої людини***

**28. Роману "Місто" В. Підмогильного НЕ ВЛАСТИВА така композиційна особливість, як**

***А. авторські відступи***

***Б. поділ на дві частини***

***В. наявність трьох епіграфів***

***Г. розповідь від третьої особи***

**29. Народною піснею літературного походження названо твір**

***А.* *"Два кольори" Д. Павличка***

***Б. "Наша мрва" В. Голобородька***

***В. "Лебеді материнства" В. Симоненка***

***Г. "Балада про соняшник" І. Драча***

**30. Образ-символ вогнедишного дракона з’являється у творі**

***А. «Я (Романтика)»***

***Б. «Тигролови»***

***В. "Моя автобіографія"***

***Г. "Майстер корабля"***

**31. Батьківщину, як і рідну матір, не обирають – це провідна думка вірша**

***А. «Ти знаєш, що ти – людина?»***

***Б. «Любіть Україну»***

***В. «Лебеді материнства»***

***Г. «Два кольори»***

**32. У творі «Маруся Чурай» Ліни Костенко самохарактеристика персонажа**

***Я мучуся, я сам собі шуліка.***

***Є щось в мені, та наче не моє.***

***Немов живе в мені два чоловіка,***

***І хтось когось в мені не впізнає***

***стосується***

***А. Григорія Бобренка***

***Б. Гордія Чурая***

***В. Мартина Пушкаря***

***Г. Івана Іскри***

***ОБРАЗЕЦ***

**Лист ответов на тестовое задание дифференцированного зачета**

**по украинской литературе**

Студента (ки ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ВНИМАНИЕ!!!**

Тест выполнять в тетради по данному образцу, указав правильные ответы буквами в таблице.

**При выставлении семестровой оценки будет учитываться:**

- наличие выполненных домашних заданий;

- наличие конспектов по изученным темам;

- уровень выполнения тестовое задание.

Конспекты, домашние задания и тесты можно присылать личными сообщениями мне в ВК.