**Домашнее задание: прочитать стр 51-71 учебника (Українська література (Семенюк, Ткачук, Слоньовська, 11 клас) и ответить на вопросы теста.**

[**https://pidruchnyk.com.ua/438-ukrayinska-lteratura-semenyuk-tkachuk-slonovska-11-klas.html**](https://pidruchnyk.com.ua/438-ukrayinska-lteratura-semenyuk-tkachuk-slonovska-11-klas.html)

**Выучить стихотворения (видео выученных наизусть стихотворений и ответы на тестовое задание прислать мне личным сообщением в ВК).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Євген Плужник** **Для вас, історики майбутні…**Для вас, історики майбутні,Наш біль — рядки холодних слів!О, золоті делекі будніСеред родючих вільних нив!Забудь про вистраждані свята,Що в них росила землю кров!Мовчи, мовчи, душе підтята,—— Агов!Якийсь дідок нудний напише,—Війна і робітничий рух…О, тихше!— Біль не вщух! | **Максим Рильський****“Молюсь і вірю...”**Молюсь і вірю. Вітер граєІ п'яно віє навкруги,І голубів тремтячі зграїЧеркають неба береги.І ти смієшся, й даль ясніє,І серце б'ється, як в огні,І вид пречистої надіїСтоїть у синій глибині.Кленусь тобі, веселий світе,Кленусь тобі, моє дитя.Що буду жити, поки житиМені дозволить дух життя!Ходім! Шумлять щасливі води,І грає вітер навкруги,І голуби ясної вродиЧеркають неба береги. |

## Тестове завдання за творчістю поетів 20-30-х років ХХ ст.

## (П.Тичина, М. Рильський, М.Зеров, М.Семенко. Є.Плужник)

**1. До якого виду лірики належить поезія**

**П. Тичини « Арфами, арфами...»:**
а) пейзажна б) інтимна
в) філософська г) громадянська

**2. Першою збіркою П.Тичини є**
а) «Осінні зорі» б) «Сонячні кларнети»
в) «Чернігів» г) «Замість сонетів і октав»

**3.Укажіть, до якого угрупування належав М. Рильський:**
а) футуристів б) символістів
в) неокласиків г) імпресіоністів

**4. Збірка М. Рильського, яка яскраво ілюструвала його творчу манеру, мала назву:**
а) « Знак терезів» б) « Синя далечінь»
в) « На білих островах» г) « Троянди й виноград»

**5.Представником авангардного мистецтва в українській літературі був:**
а) М. Зеров; б) М.Семенко;
в) П.Тичина; г) М.Рильський.

**6.Хто з поетів не розділив долю митців «Розстріляного відродження»:**
а) М.Рильський; б) Є.Плужник;
в) М.Зеров; г) П.Филипович.

**7. Літературне угрупування, до якого належав М.Зеров**
а) «ВАПЛІТЕ» б) неокласики
в) «Празька школа» г) «Нова генерація»

**8. Жанр ліричної поезії, в якому автор розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень називається…**
а) медитація; б) сонет;
в) імітація; г) пісня.

**9.М.Драй-Хмара назвав неокласиків «гроном п’ятірним нездоланих співців». Кого він мав на увазі:**
А) Тичину, Семенка, Зерова, Рильського, себе;
Б) Зерова, Рильського, Филиповича, Бургардта, себе;
В) Плужника, Тичину, Рильського, Зерова, себе;
Г) Зерова, Семенка, Плужника, Филиповича;

**11. Євген Плужник народився в:**а) Кантемирівці; б) Коломиївці;
в) Калинівці; г) Карташовці.

**12. Скільки збірок вийшло за життя Є.Плужника:**а) 3 б) 4 в) 1 г) 2

**13. Жанр ліричної поезії, в якому Є.Плужник розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень.**
а) медитація; б) сонет; в) імітація; г) пісня.

**14. Літературний напрям, притаманний поезіям Є.Плужника:**а) експресіонізм; б) модернізм;
в) екзистенціалізм; г) авангардизм;

**15. Збірка, яка залишилася ненадрукованою за життя Є.Плужника:**а) «Рання осінь»; б) «Рівновага»;
в) «Дні»; г) «Вибране»;

**16. Психологічна поема, яка увійшла до збірки «Дні»**
а) «Канів»; б) «Галілей»;
в) «Недуга»; г) Професор Сухорат»;

**17. Поезія, яка закінчується словами «Вірю»**
а) «Я знаю»; б) «Суди мене»;
в) «Сідало сонце»; г) «Для вас, історики майбутні»

**18. У творчості П.Тичини літературні образи тісно переплетені з образами**
а) живописними б) архітектурними
в) скульптурними г) музичними

**19. У поезії якого автора ставиться запитання: «Чому не можна перевернути свiт? Щоб поставити все догори ногами?»**
а) Плужника; б) Тичини
в) Рильського г) Семенка

**20. Псевдонім Є.Плужника:**а) мрійник; б) Плужний;
в) Кантемирянин; г) українець;

**ЗАВДАННЯ ВИСОКОГО РІВНЯ**

**13. Установіть відповідність між зразком поезії та видом лірики:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Одчиняйте двері…» 2. «О панно Інно» 3. «Місто» 4. «Ніч…а човен – як срібний птах»  | А) інтимна лірикаБ) громадянська лірикаВ) авангардна лірикаГ) філософська лірикаД) пейзажна лірика  |

**14. Установіть відповідність між назвою художнього засобу та уривком поезії, де цей засіб наявний:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Метафора 2. Порівняння 3. Епітет 4. Персоніфікація д | А) Ми проходимо до останнього пункту.Ми перемогли всі стихії й дощі.Я відчинив двері замкнуті —Хто хоче зі мною гулять вночі? Б) Для вас, історики майбутні,Наш біль - рядки холодних слів!О, золоті далекі будніСеред родючих вільних нив!В) Ніч... а човен - як срібний птах!..(Що слова, коли серце повне!)...Не спіши, не лети по сяйних світах,Мій малий ненадійний човне!Г) Річний пісок слідок ноги твоєїІ досі ще – для мене! – не заніс...Тремтить ріка, і хилиться до неїНа тому березі ріденький ліс...Д) Ви знаєте, як сплять старі гаї?Вони все бачать крізь тумани:Ось місяць, зорі, солов’ї…«Я – твій!» - десь чують дідугани.Та ви вже знаєте, як сплять гаї.  |

**15. Розкрити значення термінам: кларнетизм, *терцет, вітаїзм, катре́н*.**