**Домашнее задание: прочитать стр 51-71 учебника (Українська література (Семенюк, Ткачук, Слоньовська, 11 клас) и ответить на вопросы теста.**

[**https://pidruchnyk.com.ua/438-ukrayinska-lteratura-semenyuk-tkachuk-slonovska-11-klas.html**](https://pidruchnyk.com.ua/438-ukrayinska-lteratura-semenyuk-tkachuk-slonovska-11-klas.html)

**Выучить стихотворения (видео выученных наизусть стихотворений и ответы на тестовое задание прислать мне личным сообщением в ВК).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Євген Плужник**  **Для вас, історики майбутні…**  Для вас, історики майбутні, Наш біль — рядки холодних слів! О, золоті делекі будні Серед родючих вільних нив!  Забудь про вистраждані свята, Що в них росила землю кров! Мовчи, мовчи, душе підтята,— — Агов!  Якийсь дідок нудний напише,— Війна і робітничий рух… О, тихше! — Біль не вщух! | **Максим Рильський**    **“Молюсь і вірю...”**  Молюсь і вірю. Вітер грає І п'яно віє навкруги, І голубів тремтячі зграї Черкають неба береги.  І ти смієшся, й даль ясніє, І серце б'ється, як в огні, І вид пречистої надії Стоїть у синій глибині.  Кленусь тобі, веселий світе, Кленусь тобі, моє дитя. Що буду жити, поки жити Мені дозволить дух життя!  Ходім! Шумлять щасливі води, І грає вітер навкруги, І голуби ясної вроди Черкають неба береги. |

## Тестове завдання за творчістю поетів 20-30-х років ХХ ст.

## (П.Тичина, М. Рильський, М.Зеров, М.Семенко. Є.Плужник)

**1. До якого виду лірики належить поезія**

**П. Тичини « Арфами, арфами...»:**  
а) пейзажна б) інтимна  
в) філософська г) громадянська

**2. Першою збіркою П.Тичини є**  
а) «Осінні зорі» б) «Сонячні кларнети»  
в) «Чернігів» г) «Замість сонетів і октав»

**3.Укажіть, до якого угрупування належав М. Рильський:**  
а) футуристів б) символістів  
в) неокласиків г) імпресіоністів

**4. Збірка М. Рильського, яка яскраво ілюструвала його творчу манеру, мала назву:**  
а) « Знак терезів» б) « Синя далечінь»  
в) « На білих островах» г) « Троянди й виноград»

**5.Представником авангардного мистецтва в українській літературі був:**   
а) М. Зеров; б) М.Семенко;  
в) П.Тичина; г) М.Рильський.

**6.Хто з поетів не розділив долю митців «Розстріляного відродження»:**   
а) М.Рильський; б) Є.Плужник;  
в) М.Зеров; г) П.Филипович.

**7. Літературне угрупування, до якого належав М.Зеров**  
а) «ВАПЛІТЕ» б) неокласики  
в) «Празька школа» г) «Нова генерація»

**8. Жанр ліричної поезії, в якому автор розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень називається…**  
а) медитація; б) сонет;  
в) імітація; г) пісня.

**9.М.Драй-Хмара назвав неокласиків «гроном п’ятірним нездоланих співців». Кого він мав на увазі:**   
А) Тичину, Семенка, Зерова, Рильського, себе;  
Б) Зерова, Рильського, Филиповича, Бургардта, себе;  
В) Плужника, Тичину, Рильського, Зерова, себе;  
Г) Зерова, Семенка, Плужника, Филиповича;

**11. Євген Плужник народився в:**а) Кантемирівці; б) Коломиївці;  
в) Калинівці; г) Карташовці.

**12. Скільки збірок вийшло за життя Є.Плужника:**а) 3 б) 4 в) 1 г) 2

**13. Жанр ліричної поезії, в якому Є.Плужник розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень.**  
а) медитація; б) сонет; в) імітація; г) пісня.  
  
**14. Літературний напрям, притаманний поезіям Є.Плужника:**а) експресіонізм; б) модернізм;  
в) екзистенціалізм; г) авангардизм;

**15. Збірка, яка залишилася ненадрукованою за життя Є.Плужника:**а) «Рання осінь»; б) «Рівновага»;  
в) «Дні»; г) «Вибране»;

**16. Психологічна поема, яка увійшла до збірки «Дні»**  
а) «Канів»; б) «Галілей»;  
в) «Недуга»; г) Професор Сухорат»;

**17. Поезія, яка закінчується словами «Вірю»**  
а) «Я знаю»; б) «Суди мене»;  
в) «Сідало сонце»; г) «Для вас, історики майбутні»

**18. У творчості П.Тичини літературні образи тісно переплетені з образами**  
а) живописними б) архітектурними  
в) скульптурними г) музичними

**19. У поезії якого автора ставиться запитання: «Чому не можна перевернути свiт? Щоб поставити все догори ногами?»**  
а) Плужника; б) Тичини  
в) Рильського г) Семенка

**20. Псевдонім Є.Плужника:**а) мрійник; б) Плужний;  
в) Кантемирянин; г) українець;

**ЗАВДАННЯ ВИСОКОГО РІВНЯ**

**13. Установіть відповідність між зразком поезії та видом лірики:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Одчиняйте двері…»  2. «О панно Інно»  3. «Місто»  4. «Ніч…а човен – як срібний птах» | А) інтимна лірика Б) громадянська лірика В) авангардна лірика Г) філософська лірика Д) пейзажна лірика |

**14. Установіть відповідність між назвою художнього засобу та уривком поезії, де цей засіб наявний:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Метафора  2. Порівняння  3. Епітет  4. Персоніфікація д | А) Ми проходимо до останнього пункту. Ми перемогли всі стихії й дощі. Я відчинив двері замкнуті — Хто хоче зі мною гулять вночі?  Б) Для вас, історики майбутні, Наш біль - рядки холодних слів! О, золоті далекі будні Серед родючих вільних нив!  В) Ніч... а човен - як срібний птах!.. (Що слова, коли серце повне!) ...Не спіши, не лети по сяйних світах, Мій малий ненадійний човне!  Г) Річний пісок слідок ноги твоєї І досі ще – для мене! – не заніс... Тремтить ріка, і хилиться до неї На тому березі ріденький ліс...  Д) Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани: Ось місяць, зорі, солов’ї… «Я – твій!» - десь чують дідугани. Та ви вже знаєте, як сплять гаї. |

**15. Розкрити значення термінам: кларнетизм, *терцет, вітаїзм, катре́н*.**